

Les Filles du Calvaire

8
تعاذت
TAMAZIGHT TV

VIVEZ UN RAMADAN D'EXCEPTION
SUR TAMAZIGHT TV...



RAMADAN 2025 SUR TAMAZIGHT TV

RETOUR SUR LES PERFORMANCES 2024...



IBOUHASSINE
JUSQU'À

1,3 MILLIONS
CONTACTS



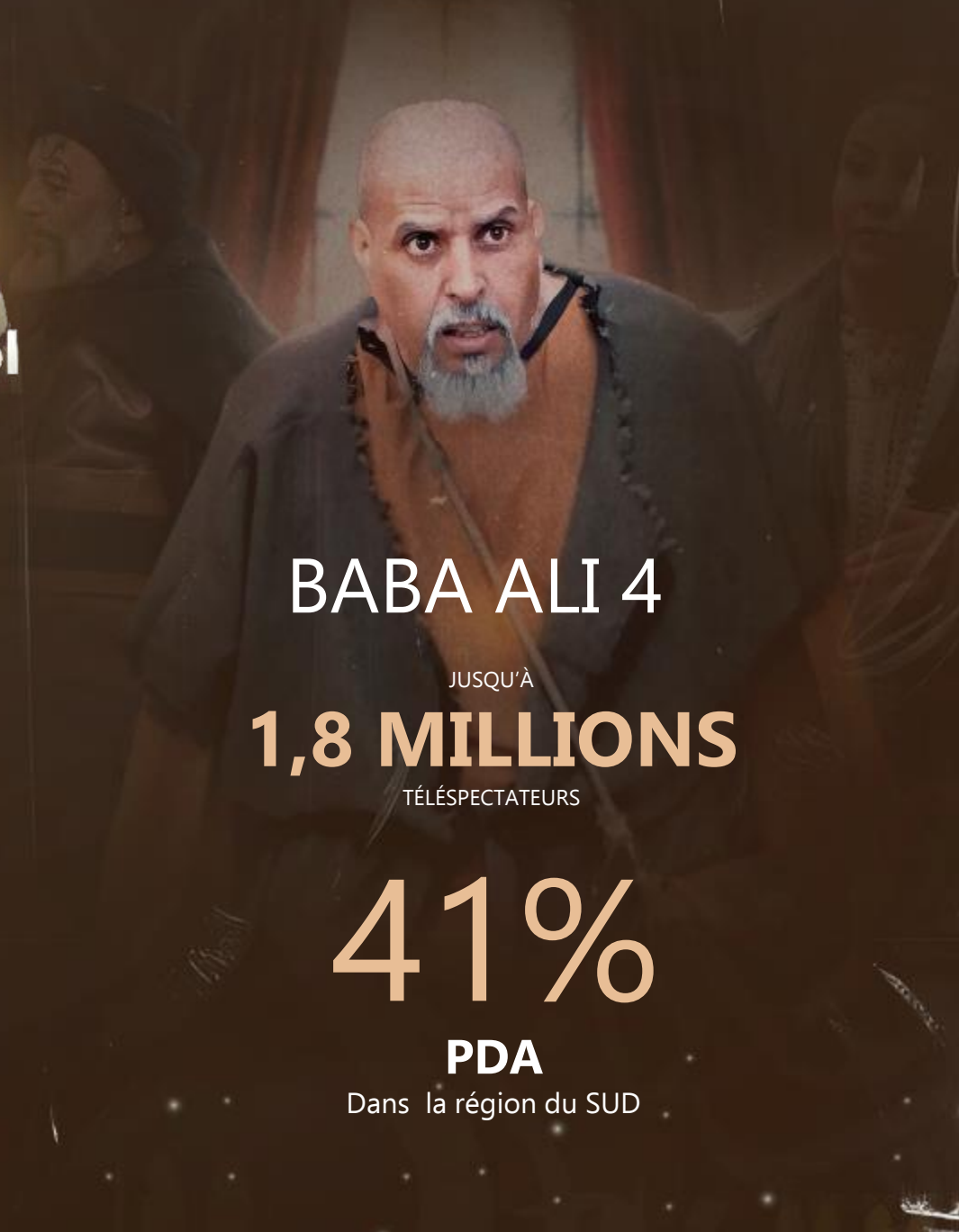
YA ANA YA HIA
JUSQU'À

1,2 MILLIONS
CONTACTS



AFADAR
JUSQU'À

872 000
CONTACTS



BABA ALI 4

JUSQU'À

1,8 MILLIONS

TÉLÉSPECTATEURS

41%

PDA

Dans la région du SUD



2,6

DE CONTACTS EN
PÉRIODE FTOUR

MILLIONS



421%

PROGRAMMES TRES AFFINITAIRES AUPRÈS DU
PUBLIC ISSU DE LA RÉGION SUD
(PERIODE FTOUR)

UNE GRILLE

100%
INÉDITE

AVEC LE MEILLEUR DES ARTISTES AMAZIGHS, MELANT HUMOUR, DRAME, EMOTIONS,
CULTURE ET PATRIMOINE AMAZIGH.
PROGRAMMATION DISPONIBLE EN 3 DIALECTES (TARIFTT, TACHELHIT, TAMAZIGHT) ET ARABE
À TRAVERS LA TOUCHE « MULTIPISTE » / TÉLÉCOMMANDE



RAMADAN 2025 SUR TAMAZIGHT TV

UNE GRILLE DE PROGRAMMATION INÉDITE QUI S'ADRESSE À TOUS...

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
AVANT FTOUR	ADDOROSS AL HASSANIA EMISSION « TAWENZA » SITCOM « ALLAL BOUTMARYOUNE »- 7''						
	APPEL À LA PRIÈRE						
FTOUR	SITCOM « LIL AHDIA WOJOUH »-7'' « ILISS N WUCHEN» SÉRIE INEDITE 30'' SITCOM « ANA W BABA »-7'' «ILLY» SÉRIE AMAZIGH INÉDITE 30''						
	SÉRIE « AL HOLM AL HARIB »		EMISSION « IMRAA MIN DAHAB »	PANORAMA/ INMOUDA	MAGAZINE ATTAMINA		SÉRIE « AL ATTAR »
	JT AMAZIGH						
PRIME SOIRÉE	MAA ALFALLAH	LAHDA FANNIA	JODOUR	LAHDA FANNIA	MAGAZINE PARLEMENTAIRE	LAHDA FANNIA	IQTISADOUNA
	SÉRIE «BU IDUDAN» - 26''						
	MAGAZINE « HOROUF MIN ATTARIKH »	MAGAZINE AAN QORB/ HIKAYAT QARIYA	MAGAZINE AABAQ AL ADAB	MAGAZINE OULEMAS WA SOLAHAA / MASSARAT	SOIRÉE ARTISTIQUE	SOIRÉE ARTISTIQUE	THÉÂTRE
	SÉRIE AMAZIGHE	CYCLE TÉLÉFILMS	DOCUMENTAIRE « AYECH JWAL »	SÉRIE « SAMHINI A BENTI »			MAGAHRIBAT AL ALAM
							IBQOURN
NIGHT	SÉRIE « ILISS N WUCHEN » @						
	SITCOM « LIL AHDIA WOJOUH » @						
	DERNIER JT						

UN FTOUR SOUS LE SIGNE DE LA JOIE ET LA
BONNE HUMEUR SUR TAMAZIGHT TV...

LIL AHDIA WOJOUH

Dans les rues de la ville, deux sœurs au nom évocateur - Thabzouht et Thamaananat - exercent un métier peu commun. Cordonnières ambulantes, elles sillonnent les quartiers à bord d'un tricycle piloté par leur patron, un certain Antar.

Mais leur commerce cache une particularité extraordinaire : avant toute réparation, les chaussures des clients passent par un mystérieux appareil doté de pouvoirs magiques. Cet étrange dispositif a la capacité de dévoiler les secrets les plus intimes de chaque propriétaire de chaussures, donnant lieu à des situations aussi surprenantes qu'hilarantes.

Ainsi, chaque paire de chaussures devient le point de départ d'une nouvelle aventure comique, transformant une simple réparation en une révélation inattendue.

Format: 7 min – 30 épisodes

Langue: Tamazight (Atlas)

للأمنية وجوه
ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ

TOUS LES JOURS À 19H00

ق. ق. ع. ا
٧. ٩٤٤. ا

DES SÉRIES PASSIONNANTES QUI
VOUS TIENDRONT EN HALEINE...

IBNAT ADDIEB

Dans un monde empreint de mystère, le grand penseur et scientifique Ouchen disparaît, emportant avec lui un secret qui l'a obsédé toute sa vie. Il ne laisse derrière lui qu'une énigme : une étrange feuille de cuir ornée d'une étoile à huit branches entourée de dessins mystérieux.

Ces symboles sont les seuls indices permettant d'ouvrir la "Forteresse Oubliée", gardienne de secrets ancestraux. Sa fille, Ito (Eliss N Ouchen), brillante et perspicace, est désignée pour poursuivre sa quête. Grâce à son intelligence exceptionnelle, elle se lance dans une aventure périlleuse où chaque symbole la mène à un lieu inconnu, rempli de défis et de dangers.

Mais son périple est aussi teinté d'humour, notamment grâce à son compagnon insolite, Guilem, une créature étrange au caractère sarcastique et imprévisible, qui ne cesse de la plonger dans des situations absurdes. Au fil de son voyage, entre frissons et moments de comédie, Ito comprend que l'énigme qu'elle tente de résoudre ne se limite pas à une simple forteresse oubliée, mais qu'elle détient également la clé du passé de son père et des véritables raisons de sa disparition.

Format: 30 min – 30 épisodes

Langue: Tachelhit

ILLIS N WUCHEN

إیلیس ن ووشن

إیلیس ن ووشن

[VOIR BA](#) ▶

TOUS LES JOURS À 19H15

UN FTOUR SOUS LE SIGNE DE LA JOIE ET LA
BONNE HUMEUR SUR TAMAZIGHT TV...

ANA W BABA

Dans cette comédie rafraîchissante, nous suivons le quotidien mouvementé de Saifao, un jeune cadre ambitieux contraint de cohabiter avec son père Haddou, un retraité qui refuse de s'ennuyer et dont les lubies extravagantes mettent sa patience à rude épreuve.

Entre les deux hommes gravite Zahra, leur cousine et aide-ménagère, secrètement éprise de Saifao. Mais celui-ci, la snobe ne voyant en elle qu'une femme trop simple. Ce qu'il ignore, c'est que les tentatives de séduction maladroites de Zahra ont plutôt tapé dans l'œil d'Idriss, le gardien de l'immeuble, aussi élégant qu'énigmatique malgré sa profession modeste.

Véritable pilier de la résidence, Idriss orchestre avec finesse les va-et-vient entre les personnages principaux, les habitants de l'immeuble et les nombreux invités qui défilent au fil des épisodes. Chaque numéro propose une nouvelle aventure où s'entremêlent conflits de générations, malentendus savoureux et situations absurdes, le tout relevé par la présence de guests prestigieux.

Une série comique aux situations cocasses et hilarantes à consommer sans modération en période ftour !

Format: 7 min – 30 épisodes

Langue: Tamazight

أنا و بابا
إدراس و زهرا

TOUS LES JOURS À 19H45

DES SÉRIES PASSIONNANTES QUI
VOUS TIENDRONT EN HALEINE...

ILLY

Du jour au lendemain, la vie d'Illy bascule. Un matin, elle se réveille et découvre que son père a disparu sans laisser de trace.

Peu après, les autorités frappent à la porte de la villa pour saisir tous ses biens. Sous le choc, Illy cherche du soutien auprès de ses amies et de son fiancé, mais tous l'abandonnent.

Désespérée, elle se souvient d'Ilyas, son demi-frère avec qui elle n'a jamais entretenu de véritable lien. À contrecœur, elle le contacte, et contre toute attente, il accueille son appel avec joie et l'héberge dans son modeste foyer d'un quartier populaire.

Illy tente de trouver un emploi sans succès, jusqu'à ce qu'un ancien ami de son père intervienne pour lui offrir un poste d'assistante dans un hôtel. C'est là qu'elle rencontre Lotfi, un homme charmant et serviable, qui décide de l'aider à retrouver son père. Son chemin vers la vérité est semé d'embûches, de trahisons et de désillusions.

A travers cette épreuve, Illy découvre une nouvelle force en elle. Ce voyage initiatique raconte comment l'obsession pour l'argent peut bouleverser des destinées, conduisant certains à leur perte, tandis que d'autres trouvent en eux la force de renaître et de se reconstruire.

Format: 30 min –30 épisodes

Langue: Tamazight

الشي
٧
٧١٥
٧١٥

TOUS LES JOURS À 20H00

DES SÉRIES PASSIONNANTES QUI
VOUS TIENDRONT EN HALEINE...

AL ATTAR

Au cœur d'une puissante tribu, le destin d'Anir, jeune homme d'une beauté remarquable, se trouve bouleversé par les jeux de pouvoir. Fils cadet du chef de la tribu, il est l'objet d'une préférence paternelle qui attise la jalousie de son frère aîné Amalo, écarté de la succession en raison de son tempérament jugé instable.

Le cœur d'Anir chavire lorsqu'il rencontre Zina, l'envoûtante petite-fille d'un chef guérisseur nomade. Leur amour, aussi ardent qu'impossible, défie les conventions tribales. Mais le sort s'acharne... Victime d'intrigues, Anir se voit brutalement banni du palais et de sa tribu, perdant en un instant son rang, sa famille et peut-être l'espoir de retrouver celle qu'il aime.

Une saga passionnante où s'entremêlent rivalités fraternelles, amour interdit et quête de rédemption, sur fond de traditions ancestrales.

Format: 26 min – 8 épisodes

Langue: Tachelhit

أعطار
AATTAR

SAMEDIS ET DIMANCHES À 22H30

DES SÉRIES PASSIONNANTES QUI VOUS TIENDRONT EN HALEINE...

BU IDUNAN

Dans les ombres de la ville se dessine la silhouette insaisissable de « Bu Idunan », un manipulateur hors pair dont les trois identités tissent une toile criminelle redoutable. Tel un marionnettiste machiavélique, il tire les ficelles de deux organisations criminelles en apparence distinctes : l'une prospérant dans l'appropriation frauduleuse de terrains, l'autre semant le chaos à travers un réseau de trafic humain et un commerce de stupéfiants ciblant la jeunesse estudiantine.

Alors que les victimes s'accumulent dans son sillage, un groupe de jeunes intrépides décide de braver le danger. Armés de leur site web comme seule arme, ils s'engagent dans une course contre la montre pour démasquer celui qui se cache derrière ces crimes. Leur quête de vérité déclenche une investigation palpitante, où chaque découverte les rapproche dangereusement du cœur des ténèbres que représente « Bu Idunan ».

Une série haletante où s'entremêlent suspense, danger et soif de justice, maintenant le spectateur en haleine jusqu'à la dernière seconde.

Format: 30 min – 30 épisodes

Langue: Tarifit

TOUS LES JOURS À 22H00

بويدونان
:٥ ٥٥٤١٥٥ ٥٥٥

VOIR BA ▶

EMOTIONS ET HISTOIRES CAPTIVANTES: DES
TÉLÉFILMS QUI MARQUENT LES ESPRITS

EL SEÑOR

Acculé par les dettes, Abdellah se lance dans un pari aussi audacieux que risqué. Sa solution ? Un projet commercial qui pourrait soit le sortir du gouffre, soit l'y plonger définitivement.

Dans un geste désespéré, il mise tout ce qu'il lui reste - son modeste salaire mensuel - sur un coup de poker : l'achat de marchandises qu'il espère revendre à prix d'or à un riche touriste américain.

À travers ce jeu dangereux où chaque décision peut faire basculer son avenir, Abdullah marche sur un fil. Sa quête effrénée de profits rapides pourrait-elle être sa planche de salut, ou l'entraînera-t-elle dans une spirale d'endettement encore plus profonde ?

Une histoire palpitante qui explore les choix désespérés d'un homme ordinaire face à l'étau implacable des dettes, où l'espoir d'une vie meilleure se dispute avec le risque de tout perdre.

Format: 90 min

Langue: Tamazight (Atlas)

MARDI À 22H30

السنيور
السخرة

EMOTIONS ET HISTOIRES CAPTIVANTES: DES
TÉLÉFILMS QUI MARQUENT LES ESPRITS

AWED NGH

C'est l'histoire de Saïd, un manager d'artistes marocains qui vit aux Pays-Bas. Un soir, Saïd regarde, sur l'une des chaînes marocaines, un épisode du programme "Aoud Ngh" (Reviens nous voir) dans lequel trois personnes - Moussa, Bouchra et Ahmed - partagent leurs histoires personnelles. Ils racontent leurs luttes face à des problèmes de santé, psychologiques et financiers qui ont marqué de longues périodes de leurs vies. Dans leurs témoignages, ils expliquent comment le chant, la musique et l'art en général les ont aidés à surmonter leurs difficultés.

Touché par ces récits, Saïd décide de se rendre au Maroc avec l'ambition de créer un groupe musical avec ces trois personnes. Son projet est de produire un album et de réaliser un documentaire sur leurs vies. Cependant, il va se heurter à de nombreux obstacles et difficultés qui vont compliquer la réalisation de son objectif.

Cette histoire met en lumière le pouvoir thérapeutique de l'art et de la musique, tout en explorant les défis qui surgissent lorsqu'on tente de concrétiser un projet artistique et social ambitieux.

Format: 90min
Langue: Tarifit

MARDI À 22H30



ماور انغ
كوسا احمدا

AÏCHA

Dans un village reculé du Maroc, Aïcha, dix ans à peine, brave quotidiennement les obstacles pour assouvir sa soif d'apprentissage. Malgré un environnement familial troublé par la violence et un chemin périlleux vers l'école, son rêve d'éducation reste inébranlable.

Son parcours prend un tournant décisif lorsqu'elle rejoint la ville pour poursuivre ses études. Hébergée par sa cousine, surnommée "L'Hajja", Aïcha se retrouve piégée dans un foyer où les apparences respectables masquent une réalité plus sombre. Sous la menace constante de Redouane, le fils perturbé de L'Hajja, seuls le soutien de son amie Kawtar et les conseils de l'avocat Souleiman lui permettent de tenir bon.

Une soirée tragique bouleverse son existence : une confrontation violente conduit à une intervention policière. Bien qu'innocentée, Aïcha regagne son village, marquée par l'opprobre. Malgré l'obtention d'un doctorat en chimie, les portes se ferment devant elle, victime des préjugés d'une société peu encline au pardon.

C'est alors qu'elle trouve sa véritable vocation. Aux côtés de Mohamed, son ami d'enfance, elle crée Al-Sham'a ("La Bougie"), une association vouée au développement de son village. Leurs initiatives - forages, modernisation agricole, soutien aux coopératives - transforment la communauté. Pourtant, son succès attire l'hostilité du maire corrompu, qui tente de la faire chanter avec les secrets de son passé.

Portée par sa détermination et le soutien de sa communauté, Aïcha transcende les épreuves. Son triomphe personnel devient celui de toutes les jeunes filles de sa région, incarnant l'espoir d'une émancipation possible par l'éducation et l'engagement social.

Un récit inspirant sur le combat, l'espoir et le triomphe face à l'adversité.

Format: 90min

Langue: Tachlhit

MARDI À 22H30

عائشة الشمعة
ሓጺሬዕ ተዕሬሬሬሐተ



VOTRE GRAND RENDEZ-VOUS DE
DIVERTISSEMENT SUR TAMAZIGHT TV...

OUMSIYATES

Chaque samedi, la chaîne Tamazight vous invite à plonger dans l'univers vibrant de « Oumsyates », un rendez-vous incontournable pour tous les amateurs de culture amazighe ! Cette soirée artistique, conçue comme une véritable vitrine du patrimoine musical amazigh, propose un savant mélange de tradition et de modernité avec les plus grands artistes de la scène amazighe.

En plus des performances musicales captivantes, « Oumsyates » se distingue par des moments uniques: numéros comiques, interventions artistiques et surprises qui garantissent une ambiance festive et chaleureuse. , « Oumsyates » inclut les soirées phares "Iwiz N'tistant" et "Ait Ouzawan", auxquelles s'ajoute désormais "Iwiz'Ngh", une nouvelle tribune qui permet aux jeunes talents de réinterpréter les succès des maîtres de la musique amazighe.

Tamazight propose ainsi une expérience enrichissante et divertissante à chaque diffusion, affirmant son engagement à promouvoir et faire vivre la richesse culturelle amazighe à un large public.

امسيات الجمعة 22H15

TOUS LES SAMEDIS À 22H15



RAMADAN 2025 SUR TAMAZIGHT TV

AU CŒUR DE LA CULTURE ET DE L'HÉRITAGE AMAZIGHS...



IMRAA MIN DAHAB

Un programme consacré aux femmes, offrant à la femme amazighe une tribune pour s'exprimer librement et mettre en valeur sa capacité à réaliser ses objectifs professionnels, sociaux et personnels.

Il s'agit d'un espace d'expression pour des figures féminines amazighes influentes, provenant de différentes générations, classes sociales et régions du Royaume. Elles y partagent leurs réussites et les défis qu'elles ont dû surmonter tout au long de leur parcours.

"IMRAA MIN DAHAB" se veut ainsi un véritable vecteur d'inspiration pour toutes les générations, démontrant ainsi que la détermination, l'ambition et le talent peuvent propulser des femmes vers le succès incontesté dans des domaines professionnels variés.

TOUS LES MERCREDIS À 20H30



PANORAMA

Cette émission est entièrement consacrée à la musique et aux arts. Elle met en lumière la nouvelle génération d'artistes, en donnant la parole à ces créateurs pour découvrir leurs parcours, leurs inspirations et leurs dernières productions.

À travers des interviews captivantes avec des musiciens, chanteurs et professionnels du secteur, "Panorama" plonge le téléspectateur au cœur des dernières tendances musicales avec un accès privilégié aux coulisses de cette scène artistique dynamique et innovante.

Le programme ne s'arrête pas là. Il offre également aux téléspectateurs un aperçu des nouveautés dans le monde du cinéma avec les derniers films, les sorties en salles et les faits marquants de l'industrie cinématographique.

TOUS LES JEUDIS À 20H30



MAJALLAT ATTAMINA

"Magazine Attamina" est une émission qui présente un bilan détaillé des principales évolutions économiques, aussi bien au niveau national qu'international. En suivant de près les tendances du marché, elle guide le téléspectateur à travers ces transformations et leurs répercussions sur la société et les différents secteurs économiques.

L'objectif est de proposer des analyses et des outils accessibles qui s'intéressent à l'aspect socio-économique des citoyens. Cela contribuera à sensibiliser et à développer la culture économique au sein de la population marocaine, et plus particulièrement de la communauté amazighe.

En vulgarisant les enjeux économiques, "Magazine Attamina" vise à encourager une dynamique de développement dans divers domaines.

TOUS LES VENDREDIS À 20H30



HIKAYAT QARYA

"Hikayat Qarya" vous ouvre les portes d'un passé riche et vivant, qui résonne encore dans notre quotidien. Cette émission vous invite à un fascinant voyage visuel au sein des villages ancestraux du Maroc, vous immergeant totalement dans leur atmosphère authentique.

Grâce à des images saisissantes et des récits poignants, vous pourrez marcher virtuellement dans les ruelles étroites, respirer les senteurs de la terre et écouter les murmures des générations qui, au fil du temps, ont forgé un mode de vie unique et intemporel.

Bien plus qu'une simple visite touristique, "Mémoires de Nos Villages" vous permet de découvrir un héritage culturel précieux et de mieux comprendre les racines profondes d'un Maroc à la fois ancien et résolument vivant.

TOUS LES MARDIS À 22H15



ABAQ AL ADAB

"AABAQ AL ADAB" est un programme qui rend hommage aux pionniers de la littérature amazighe, retraçant leur parcours emblématique à travers le Maroc et au-delà.

Structuré en trois étapes clés, le programme nous entraîne dans un véritable voyage littéraire, dévoilant des aspects inédits de la vie et de l'œuvre de ces figures de proue. Du Souss au Rif, du Moyen Atlas au sud-est, chaque segment nous plonge dans l'univers créatif de ces auteurs avant-gardistes.

Véritable séance artistique et créative, "Voix d'Amazighité" documente ces itinéraires littéraires à travers une approche passionnante. Des intermèdes musicaux doux, interprétés par un artiste amazigh talentueux, ponctuent les différentes parties, ajoutant une touche de suspense et d'émotion à cette immersion dans l'essence même de la culture amazighe.

TOUS LES MERCREDIS À 22H15



MAWROUT HAY

Le programme explore les aspects immatériels de la culture et du patrimoine amazigh au Maroc, reflétant leur interaction avec l'environnement et leur capacité à générer des idées pour rapprocher les individus et renforcer le lien avec leur environnement.

Afin de brosser un portrait complet de ce patrimoine immatériel amazigh, le documentaire scrute chaque composante, explore sa fonction sociale, analyse les moyens de transmission des connaissances, et évalue sa situation actuelle. Des témoignages et des enquêtes viennent enrichir la présentation pour offrir une perspective approfondie.

SAMEDIS & DIMACHES À 23H45



ADDOUROUSS AL HASSANIA

Addourous Al Hassania une singularité marocaine. Uniques dans le monde arabo-musulman, ces causeries religieuses sont consacrées à l'exégèse du saint Coran et à l'explication des préceptes de l'Islam. Erudits, penseurs et oulémas de tous horizons y prennent part, sous la présidence effective de sa Majesté Mohammed VI Addourous Al Hassania mettent particulièrement l'accent sur l'identité religieuse du Maroc et les précieuses valeurs de l'Islam, à travers des thèmes reflétant les préoccupations contemporaines des croyants. Il s'agit d'un rendez-vous renouvelable chaque mois de Ramadan pour mettre en valeur la grandeur de l'Islam modéré, inspiré du saint Coran.

TOUS LES JOURS À 16H15



NOUR AL QOULOUB

Le programme invitera un groupe de meilleurs juristes, savants et intellectuels du royaume pour dynamiser des sujets significatifs et riches qui reflètent la diversité des perspectives dans le domaine de la pensée islamique. Il s'agit d'un dialogue constructif avec une pensée ouverte qui mise sur l'ouverture et la tolérance pour faire face à toutes les idées qui menacent la cohésion intellectuelle des citoyens, tout en renforçant leur sentiment d'appartenance culturelle et civilisationnelle.

TOUS LES JOURS À 15H15

“TAWNZA”, LE TALK-SHOW QUI VOUS ACCOMPAGNE AU QUOTIDIEN...

Le programme "Tawenza" offre chaque jour une fenêtre sur la vie des familles marocaines, en mettant particulièrement en avant la femme marocaine et les sujets qui la concernent au quotidien.

Composé de segments variés, ce programme est animé par des présentatrices issues des différentes régions du Maroc (Sous, Atlas, Rif) et s'appuie sur l'intervention d'experts et de spécialistes dans les différents domaines abordés.

Chaque séquence est soigneusement préparée par une équipe de journalistes spécialisés pour conseiller, orienter et répondre à toutes les interrogations des téléspectateurs, afin de mener un mode de vie sain, physiquement et psychologiquement, individuellement ou en famille.



تاونزا
Tawenza

DU LUNDI AU SAMEDI À 17H15

UN VOYAGE LINGUISTIQUE ET
CULTUREL POUR LES JEUNES
AMAZIGHS...

AL MORCHID ILA ALLOUGHA AL AMAZIGHIA

Ce programme s'adresse aux enfants de 6 à 12 ans, avec pour objectif de leur faire découvrir et approfondir leur connaissance de la langue et de la culture Amazighes.

A travers une approche pédagogique structurée et progressive, "Anmal Tamazight" s'attache à transmettre les bases linguistiques de manière simple et ludique. À travers divers outils didactiques éprouvés, les jeunes téléspectateurs sont guidés dans l'apprentissage de la grammaire, du vocabulaire et de l'écriture Tifinagh.

Au-delà des aspects linguistiques, l'émission propose également un riche contenu culturel. Les enfants sont immergés dans l'univers des traditions, des légendes et des valeurs amazighes, favorisant ainsi la transmission de cet héritage ancestral.

DU LUNDI AU VENDREDI À 15H45



RAMADAN 2025 SUR TAMAZIGHT TV

OFFRE PARRAINAGE

ILIS N WUCHEN

Dispositif de communication
30 épisodes

- 1 spot 30s avant
- 2 billboards 5s in & out
- 1 spot 30s en coupure
- 2 incrustations 3s
- 60 BAs sponsorisées tag 3s

Au prix exceptionnel de:

600 000 DH HT





RAMADAN 2025 SUR TAMAZIGHT TV

٧. QCE.١ **OFFRE PARRAINAGE**

ANA W BABA

Dispositif de communication
30 épisodes

- 1 spot 30s avant
- 2 billboards 5s in & out
- 1 incrustation 3s
- 60 BAs sponsorisées tag 3s

Au prix exceptionnel de:

500 000 DH HT





RAMADAN 2025 SUR TAMAZIGHT TV

٧. QCE.١ **OFFRE PARRAINAGE**

ILLY

Dispositif de communication
30 épisodes

- 1 spot 30s avant
- 2 billboards 5s in & out
- 1 spot 30s en coupure
- 2 incrustations 3s
- 60 BAs sponsorisées tag 3s

Au prix exceptionnel de:

500 000 DH HT





RAMADAN 2025 SUR TAMAZIGHT TV

٧. QEE.١ **OFFRE PARRAINAGE**

BU IDUNAN

Dispositif de communication
30 épisodes

- 1 spot 30s avant
- 2 billboards 5s in & out
- 1 spot 30s en coupure
- 2 incrustations 3s
- 60 BAs sponsorisées tag 3s

Au prix exceptionnel de:

350 000 DH HT





RAMADAN 2025 SUR TAMAZIGHT TV

OFFRE PARRAINAGE



LIL AHDIYA WOJOUH (Ftour)

Dispositif de communication
30 épisodes

- 1 spot 30s avant
- 2 billboards 5s in & out
- 1 incrustations 3s
- 60 BAs sponsorisées tag 3s

Au prix exceptionnel de:

500 000 DH HT



ALLAL BOUTMARYOUNE (Avant Ffour)

Dispositif de communication
30 épisodes

- 1 spot 30s avant
- 2 billboards 5s in & out
- 1 incrustations 3s
- 60 BAs sponsorisées tag 3s

Au prix exceptionnel de:

300 000 DH HT



RAMADAN 2025 SUR TAMAZIGHT TV

OFFRE PARRAINAGE



AL ATTAR

Dispositif de communication
30 épisodes

- 1 spot 30s avant
- 2 billboards 5s in & out
- 1 spot 30s coupure
- 2 incrustations 3s
- 60 BAs sponsorisées tag 3s

Au prix exceptionnel de:

200 000 DH HT



AL HOLM AL HARIB

Dispositif de communication
30 épisodes

- 1 spot 30s avant
- 2 billboards 5s in & out
- 1 spot 30s coupure
- 2 incrustations 3s
- 60 BAs sponsorisées tag 3s

Au prix exceptionnel de:

200 000 DH HT

